

Me gusta

OBJETIVOS Desarrollar la comprensión oral a partir de una canción. Se trata del típico ejercicio de canción con huecos pero, dado el nivel tan elemental de los alumnos, se facilita la comprensión ofreciéndoles las palabras en un recuadro para que elijan aquella que corresponda. A la vez se trabaja la estructura con el verbo *gustar* y se introduce un referente cultural ya que la canción es un típico vallenato.

INSTRUCCIONES A partir de un fragmento de una canción (la primera parte, puesto que la segunda ofrece más dificultad. Enlace en YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=gm-obOtYJCI> palabras de búsqueda = dangond gusta), los alumnos rellenarán los huecos correspondientes usando las palabras que se les ofrecen. La canción se escuchará un mínimo de tres veces.

SOLUCIONES

1. manos; 2. cuerpo; 3. ropa; 4. cara; 5. casa; 6. piel; 8. manos; 9. alma; 10. cosquillas; 11. vida; 12. Andar; 13. Salir; 14. vivir; 15. Dormir; 16. soñar; 17. disco; 18. bailar; 19. pensar; 20. escribir; 21. ojos; 22. Andar; 23. Salir; 23. vivir; 24. Dormir; 25. soñar; 26. disco; 27. bailar.

Me gusta

alma • andar (x2) • bailar (x2) • cara • casa • cosquillas • cuerpo • disco (x2) • dormir (x2) • escribir • manos (x2) • ojos • pensar • piel • ropa • salir (x2) • soñar (x2) • vida • vivir (x2)

Me gusta (Silvestre Dangond)

A mí me gustan tus ⁽¹⁾ _____ me gusta tu ⁽²⁾ _____

Me gusta tu ⁽³⁾ _____

A mí me gusta tu ⁽⁴⁾ _____ me gusta tu ⁽⁵⁾ _____

Y me gusta tu ropa

¡Ay! a mí me gusta sentir como se eriza tu ⁽⁶⁾ _____ cuando mis
⁽⁷⁾ _____ te tocan

Y me Fascina comerte a besitos.

Hacerte detalles que me salen del ⁽⁸⁾ _____

Hacerte ⁽⁹⁾ _____ cuando estás en la cama,

De gritar que te amo

Que por ti doy la ⁽¹⁰⁾ _____ y que eres todo para mí

Que suspiro y que respiro por ti

Que me faltas como el agua para vivir

¡Ay! me gusta, me gusta, me gusta, me gusta, me gusta, me gusta

⁽¹¹⁾ _____ contigo

⁽¹²⁾ _____ contigo, ⁽¹³⁾ _____ contigo

⁽¹⁴⁾ _____ contigo, ⁽¹⁵⁾ _____ contigo

Y me gusta, me gusta, me gusta, me gusta

Llevarte a la ⁽¹⁶⁾ _____ y ⁽¹⁷⁾ _____ contigo

Las canciones de Diomedes y las canciones de Omar geles

Ay a mí me gusta ⁽¹⁸⁾ _____ en los besos que te di

En los que te daré

Me gusta ⁽¹⁹⁾ _____ cartas de amor para ti

Y mirar en tus ⁽²⁰⁾ _____ el amanecer

¡Ay! A mí me gusta, me gusta, me gusta, me gusta, me gusta, me gusta

⁽²¹⁾ _____ contigo

⁽²²⁾ _____ contigo, ⁽²³⁾ _____ contigo

⁽²⁴⁾ _____ contigo, ⁽²⁵⁾ _____ contigo

Y me gusta, me gusta, me gusta, me gusta

Llevarte a la ⁽²⁶⁾ _____ y ⁽²⁷⁾ _____ contigo

Las canciones del Cacique y las canciones de Silvestre

Mi personaje

OBJETIVOS Practicar la descripción física de personas, la expresión escrita y la interacción oral.

INSTRUCCIONES El objetivo de esta actividad es afianzar los conocimientos sobre descripciones físicas adquiridos en la unidad utilizando Internet. El profesor elegirá una de estas páginas de creación de cómics con la que los alumnos trabajarán:

❖ <http://stripgenerator.com/>

❖ <http://www.makebeliefscomix.com/>

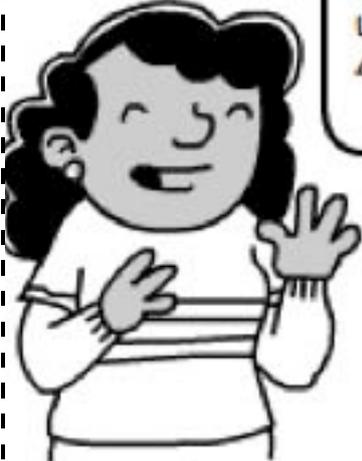
A continuación, cada alumno escogerá uno de los personajes que aparecen en estas páginas y creará un cómic de una sola viñeta en el que dicho personaje hable describiéndose a sí mismo. Una vez completada esta parte, los alumnos leerán a sus compañeros las descripciones que han redactado y los demás tendrán que adivinar de qué personaje se trata.

Mi personaje

Realiza la descripción de un personaje como en el ejemplo. Después, lee a tus compañeros la descripción que has hecho y ellos tienen que adivinar qué personaje es.



Soy Carmelo. Soy moreno y tengo los ojos pequeños. No tengo orejas, ni piernas ni nariz. Tengo el pelo largo, llevo bigote y un poco de barba.



Me llamo María. Tengo el pelo largo y rizado. Soy morena. Mis ojos son pequeños. Mi nariz un poco grande. Tengo 4 dedos en una mano y 3 en otra.

Adjetivos de carácter

OBJETIVOS Repasar el vocabulario de los adjetivos de carácter estudiados en la unidad mediante un juego.

INSTRUCCIONES Los alumnos deberán ordenar las letras de las palabras que se ofrecen para formar adjetivos relacionados con el carácter. A continuación, deberán escribir las letras en los números correspondientes del mensaje que aparece en la parte inferior para descubrir la frase oculta. Puede plantearse como una competición.

Se puede rellenar alguna casilla o variar el orden de la letra de alguna palabra para hacer más sencillo el ejercicio.

SOLUCIONES

Adjetivos: desordenado – tímido – generoso – perezoso – serio – amable – tranquilo – educado – nervioso – inteligente – antipático.

Frase: La vida es bella cuando tienes un carácter dulce y alegre.

Adjetivos de carácter

Ordena las letras para formar adjetivos de carácter. Después, escribe cada letra en el número correspondiente del mensaje oculto para descubrirlo.

REODOSDENDA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

33 25 34 35 41 27 6

TÍMOID

--	--	--	--	--	--

18

NOESOREG

--	--	--	--	--	--	--	--

38 7 40

PEOZEOSR

--	--	--	--	--	--	--	--

30 8

SOREI

--	--	--	--	--

10 21

LAAMEB

--	--	--	--	--	--

13 16 9 1 22

TIUNALQR

--	--	--	--	--	--	--	--	--

29 17 26 4 12

CUDDAEO

--	--	--	--	--	--	--

24 15 28 37 5

NOVSEORI

--	--	--	--	--	--	--	--

23 36 3

NENIGLTEIET

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

32 11 39 20

PITANÁCOTI

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2 31 14 19

1	2

3	4	5	6

7	8

9	10	11	12	13

14	15	16	17	18	19

20	21	22	23	24	25	

26	27

28	29	30	31	14	32	33	34

35	26	1	14	36

Y

37	1	38	39	40	41

Enredos

OBJETIVOS Practicar el vocabulario de las partes del cuerpo y el imperativo afirmativo de manera lúdica así como la interacción oral.

INSTRUCCIONES En grupos, los alumnos escriben 5 órdenes o instrucciones que el resto de la clase deberá llevar a cabo. Una vez escritas, las leerán en voz alta y los compañeros deberán realizar el enredo propuesto.

Enredos

Seguro que conoces el famoso juego *Enredos*. Vamos a hacer algo parecido. Escribe, junto con los compañeros de tu grupo, cinco instrucciones que el resto de la clase tiene que representar. Usa las partes del cuerpo.

Aquí tienes un ejemplo:

Levanta la mano izquierda.

Toca tu nariz con la mano derecha.

Levanta tu mano derecha y toca la oreja de tu compañero.

Salta con el pie derecho.

Dobla las rodillas.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____